



Un'emozione che prende forma!

Chi di noi non ha sognato almeno una volta di vestire i panni di uno di quei personaggi, enigmatici ed affascinanti, che si studiano nei libri di storia o letteratura? Magari proprio in quegli stessi luoghi in cui queste leggendarie figure hanno abitato, vissuto e si sono emozionate? Partecipare ad una Visita Animata significa dare forma al vostro sogno: monumenti che divengono scenografie, costumi, parole e sguardi, curati in ogni singolo dettaglio, capaci di catapultarvi nella dimensione di volta in volta rappresentata, vi renderanno non solo spettatori ma protagonisti di un viaggio tanto intenso e strabiliante quanto la vita di chi lo ha percorso.

www.visiteanimate.it



PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

Biglietto intero: 12,00 euro

Biglietto ridotto: 10,00 euro (gruppo min. 30 persone)

Biglietto bambini: 8,00 euro (fino ai 12 anni)

Biglietto Ridotto di ingresso per il Parco del Vittoriale euro 6,00.

Per info e prenotazioni:

Tel: +39.324.6286197

E-mail: prenotazioni@teatrortaet.it

Sito: www.visiteanimate.it

Associazione culturale teatrOrtaet

Produzioni teatrali e progetti culturali

Via San Bellino, 14 - 35020 Albignasego (PD) www.teatrortaet.it - info@teatrortaet.it

Seguici su Facebook: teatrOrtaet - Visite animate



L'Acqua e "Il fuoco"

Il patto d'alleanza tra
Gabriele d'Annunzio
ed Eleonora Duse



Visite Animate®
al Vittoriale
degli Italiani

*Ascolta. Pove...
Sulla favola bella
che ieri*

*t'illuse, che oggi m'illude
o Ermione*

La Poggia Nel Pinetò

Gabriele d'Annunzio





L'Acqua e "Il Fuoco"

Il patto di alleanza tra Gabriele d'Annunzio ed Eleonora Duse

liberamente tratto dalle lettere e dagli scritti

di Carlo Bertinelli

con

Alessandra Brocadello e Carlo Bertinelli

Una visita animata nello storico Parco del Vittoriale, uno dei parchi più belli d'Italia, che ripropone tutta la suggestione e il fascino dello straordinario "patto d'alleanza" tra Eleonora Duse e Gabriele d'Annunzio, un rapporto che unì, passionatamente ed artisticamente, due delle più grandi personalità della cultura italiana fin de siècle, prendendo forma tra i giardini della Prioria e la valletta.

L'acqua e "Il Fuoco", liberamente tratto dalle lettere e dagli scritti di Eleonora Duse e Gabriele D'Annunzio, è il titolo che sintetizza simbolicamente l'inconciliabilità dei due elementi, nei quali si rispecchiano la trasparente limpidezza dell'attrice e il continuo indomabile ardere nella vita e nell'arte del poeta.

La Visita animata (tratta dall'omonimo spettacolo), rievoca un amore immortale nella sua straordinaria dimensione "teatrale". Lo stesso d'Annunzio fu consapevole della necessità di raccontare e mitizzare il suo rapporto con la Duse attraverso il romanzo-scandalo "Il fuoco", una narrazione irriverente e sfacciata, che venne accusata di recare oltraggio all'Attrice, ma che la stessa Duse difese.

Spenti e dimenticati ormai tutti i clamori, L'Acqua e "Il Fuoco" si presenta come uno "spettacolo itinerante", fatto di citazioni biografiche, poetiche ed epistolari, che rievocano l'intimità e l'energia vitale di questa straripante passione.



Eleonora Duse, la dama velata posta sullo scrittoio dello scrittore, divenuta musa ispiratrice aleggia nei meravigliosi giardini, dove è stata più volte – senza successo – invitata dal Vate.

Tra rimorsi, ricordi e rimpianti, la figura femminile della Divina prende forma tra il verde e le rose dei giardini della Prioria e la vicenda si dipana tra muri e vialetti, tra boschetti e giardini, fino ai gradoni dell'enorme anfiteatro: dal travolgente incontro, agli anni d'oro vissuti tra le colline fiesolane, dai primi tradimenti alle sofferenze dell'abbandono, fino al drammatico epilogo, con la morte improvvisa dell'Attrice durante una tournée negli Stati Uniti.

Le scene si susseguono incalzanti come la passione tempestosa, come il mito, come la storia immortale di due protagonisti mondiali della scena letteraria e teatrale, che hanno infiammato l'Italia post unitaria fino alla Grande Guerra...

Questo stesso tema, nel 2004, portò Carlo Bertinelli e Alessandra Brocadello al Teatro Duse di Bologna a margine delle celebrazioni per gli ottanta anni dalla morte della Duse e l'anno seguente al Comunale di Modena e in Veneto nel Teatro di Lonigo.

Infine, il tema viene ripreso nel 2008 con lo spettacolo "la Duse (divina Eleonora)" e rappresentato all'interno della settimana dannunziana, al Teatro del Vittoriale e al Teatro Cagnoni di Vigevano, in occasione dei 150 anni dalla nascita.

